

ХАРАКТЕРИСТИКА НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 51.04.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Нормативный срок освоения ООП –2 года.

Трудоемкость (в зачетных единицах) –120 з.е.

Область профессиональной деятельности выпускников. Область профессиональной деятельности магистров по направлению подготовки **51.04.01 Культурология** включает культурологию и социально-гуманитарные знания, культурную политику и управление, культурное и природное наследие, социокультурные и массовые коммуникации, образование.

Виды профессиональной деятельности:

- научно-исследовательская;
- организационно-управленческая;
- проектно-аналитическая и экспертная;
- производственно-технологическая;
- культурно-просветительская;
- педагогическая.

Зачисление в магистратуру НИУ «БелГУ» осуществляется по результатам конкурса согласно [Правилам приема в магистратуру](#) в 2017 г. на направление подготовки.

Распределение студентов для обучения по реализуемым программам подготовки магистратуры осуществляется с 01.09.2017 г. по письменному заявлению студента. Обучение по программе подготовки магистратуры осуществляется при формировании группы из не менее 10 студентов.

Возможные реализуемые магистерские программы по направлению **51.04.01 Культурология:**

[Языки культуры и межкультурные коммуникации](#)

Магистерская программа	<i>Языки культуры и межкультурные коммуникации</i>
Информация о программе	<p>Целью магистерской программы «Языки культуры и межкультурные коммуникации» (академическая магистратура) является подготовка специалистов нового поколения, способных к авторской и коллективной работе в научно-исследовательских, образовательных, административных учреждениях, экспертно-аналитических и проектно-прогнозирующих центрах, связанных с проблематикой культурологического и социогуманитарного знания. Возможные сферы профессиональной деятельности выпускников академической магистратуры по программе «Языки культуры и межкультурные коммуникации»:</p> <ul style="list-style-type: none"> – научно-исследовательская работа по различным проблемно-тематическим разделам культурологии с применением соответствующих методов и подходов; – работа в государственных учреждениях, общественных организациях, занимающихся управлением в сфере культуры в качестве сотрудников аналитических и архивных отделов; – консультационная работа в рекламно-информационных агентствах, туристических фирмах и компаниях, государственных, общественных и бизнес-структурах, учреждениях культуры; – научно-педагогическая и учебно-методическая работа в государственных и негосударственных образовательных учреждениях и организациях; – культурфилософская аналитическая публицистика в сфере интернет-медиа. <p>Магистр по профилю «Языки культуры и межкультурные коммуникации» способен:</p> <ul style="list-style-type: none"> • системно анализировать социокультурную сферу и её отдельные составляющие; • ориентироваться в концептуальном и методологическом разнообразии современного культурологического и социогуманитарного знания; • применять полученные знания в профессиональной сфере, включая международный уровень; • осуществлять культурологическую научно-исследовательскую и научно-педагогическую деятельность с использованием современных информационных технологий.
Материально-техническая база	<ul style="list-style-type: none"> • компьютерные классы; • лингвистические кабинеты; • кабинет-лаборатория с мультимедийным оборудованием.
Условия поступления	http://abitur.bsu.edu.ru/abitur/rules/04/
Учебные дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> • Философия и методология науки • Информационные технологии в изучении культуры • Научно-методологическая программа М. Вебера • Лингво-методологическая программа В. фон Гумбольдта • История и методология изучения культуры • Современные исследования культуры в России • Исследования культуры в современном мире

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Современные техники анализа текстов культуры</i> • <i>Западно-европейские философско-культурологические и политико-правовые концепции: межпредметный семинар по социокультурным исследованиям</i> • <i>Введение в герменевтику культуры</i> • <i>Основы феноменологии культуры</i> • <i>История и теория диалогической философии</i> • <i>Архитектурные ландшафты городской культуры</i> • <i>Музыкальная традиция и современная музыка</i> • <i>Высокое искусство и современные художественные практики</i> • <i>Литературная традиция и современная словесность</i> • <i>Педагогика и психология высшей школы</i> <p><i>Дисциплины по выбору:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Иностранный язык в культурологических исследованиях</i> • <i>Европейские проекты университетского образования</i> • <i>Основные проблемы современной социологии культуры</i> • <i>Феномен языка в философско-культурологической мысли Западной Европы</i> • <i>Мифологические практики в современной массовой культуре</i> • <i>Философия истории и культуры М. Хайдеггера</i> • <i>Философская герменевтика Г. Г. Гадамера</i>
Руководитель магистерской программы	<p><i>Бросова Наталья Зиновьевна, доктор философских наук, доцент, профессор кафедры культурологии и политологии</i></p>
Ведущие преподаватели	<p><i>Бардыкова И. В., к.ф.н., доцент, специалист в области мировой и отечественной литературы, автор научных и учебно-методических работ по общей культурологии, славистике, по проблемам интертекстуальности в мировой литературной традиции;</i></p> <p><i>Гончаренко Н. М., кандидат искусствоведения, директор Выставочного зала «Родина», специалист в сфере классического и современного искусства;</i></p> <p><i>Исаев И. Ф., д.пед.н. профессор, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации, автор научных и учебно-методических работ по проблемам инновационных технологий и методов преподавания в высшей школе;</i></p> <p><i>Лопин Р.А., к.ф.н., историк православной культуры, специалист по проблемам российской православной культурной традиции.</i></p>
Партнеры по программе академической мобильности	<p><i>Университет г. Ниш (Республика Сербия) (практики, стажировки)</i></p>
Трудоустройство выпускников	<p><i>Выпускники магистерской программы работают в государственных образовательных учреждениях, учреждениях культуры:</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> • ФГАОУ ВО Белгородский государственный национальный исследовательский университет; • ГБОУ ВПО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»; • ГБУК «Белгородский государственный художественный музей».
Преимственность обучения в аспирантуре НИУ «БелГУ»	<i>Выпускники могут продолжить обучение в аспирантуре по направлению подготовки 51.06.01 Культурология (профиль «Теория и история культуры»), а также по программам других направлений.</i>
Дополнительная информация	<ul style="list-style-type: none"> • Широкий спектр применения полученных знаний в последующей научно-исследовательской, преподавательской, консультативной, творческой деятельности. • Магистерская программа дает выпускникам фундаментальные знания, знакомит с историей, теорией и философией культуры в российской и зарубежной традиции. • Магистерская программа предоставляет возможность активных научных и творческих международных контактов. • В рамках магистерской программы предполагается публикация результатов исследований в научных журналах и сборниках трудов.